



ITALIA
expo shanghai 2010
上海世博会意大利馆

Italian Pavilion

Coverage Highlights

(May 10, 2010)

**Prepared and Submitted by
Edelman Shanghai Office**

Date of Issue: May 3, 2010 **Publication:** Shanghai Morning Post **Circulation:** 500,000

Article Type: News **Size:** 18*8.5 cm²

Summary:

**“The Number of Tourists in this Two Days
Overnumbered what we Expected”**

- Shanghai Morning Post is a daily news paper with a circulation of roughly 500,000.
- Italian Pavilion has the largest single structure can be seen from Lupu Bridge.
- This structure that stands 12 metres high is known as the “Great Gate Marco Polo”, the latest work by prominent Italian artist Arnaldo Pomodoro It is one of the most significant art pieces presented by the Italian Pavilion to the Shanghai Expo.



Date of Issue: May 4, 2010**Publication:** Shanghai Daily**Circulation:** 85,000**Article Type:** News**Size:** 11*10 cm²**Summary:****Behold the World and All its Treasures**

- Shanghai Daily provides an English window to the news of China. Business-focused, it also reports on social, cultural and diplomatic developments in Shanghai and the surrounding region.
- Introduces paintings by Canaletto and other artists



Date of Issue: May 1, 2010 **Publication:** Xinmin Evening News **Circulation:** 600,000

Article Type: News **Size:** 15*9.5 cm²

Summary:

**Highlights of Technology at the Expo, First Glimpse at a Good Future
Italian Pavilion: First “Drive” into China for Environmentally Friendly
Ferrari**

- Xinmin Evening News is a daily newspaper in Shanghai that covers local news, sports, business, jobs and community events. With a daily circulation of 1,280,000, Xinmin Evening News is one of the mostly widely read newspapers in the world.
- The fusion of tradition and modernization had always been an ideology that the Italians had kept to when coming up with new innovations. This time was no different; the striking green hybrid Ferrari HY-KERS will no doubt attract attention from visitors. Many other innovative and interesting technologies can be seen in the Italian Pavilion.



Date of Issue: April 28, 2010 Publication: GRAZIA Circulation: 600,000

Article Type: News Size: 25*15.5 cm² Full Page

Summary:

7 "Must See" Things in the Italian Pavilion

- GRAZIA is a women's magazine that about fashion, also a media partner of the Italian Pavilion.
- Themed "City of Man", the Italian Pavilion is designed by 60 year old Giampaolo Imbrighi. In some ways, Italians and Chinese are quite similar; they're both passionate and love good food.
- The transparent cement used to construct the pavilion is one of the 7 things every visitor to the pavilion should not miss out. The others include Italian food and wine, Italy's new and innovative technology, "The making of" goods that are either made on the spot or on display at the pavilion.

GRAZIA EXPO EXPRESS 上海世博意大利馆之声

意大利馆的7大看点



登上世博，想想意大利，这个由形似长椅的扁平半包围以及美得不可思议的穹顶里高，萨丁尼岛组成的国家，或酒如蜜的甜乳。橄榄油，黑壳黑黑黑意大利咖啡男女，高傲定神状，费里尼的电音，与最美丽的城市……
以上，就是意大利馆不可错过的理由，这么迷人的地方，能够在世博会上做一次不能错过的国际媒体采访，真是“Amonghesso (神做了)”！
——张静 张静

一脚踏入意大利——建筑之美
“人之城”，是本届世博意大利馆的主题。今年下半年世博会开幕，设计师 Giampaolo Imbrighi 是意大利馆设计团队的领导者——他与他的工作小组并不高调，但是曾参与过罗马、莫斯科和伦敦等项目，在意大利非常具有影响力。在意大利，设计界和建筑界有着深厚的联系。不过，Imbrighi 交了一些或真或假的贵客，某种意义上，意大利人和中国人有着十分相似的性格——喜欢热闹，热爱美食（包括酒），喜欢在台上，喜欢制造惊喜。气氛热烈，这也许会解释我们为什么对意大利馆本身有如此大的兴趣。
走进展馆的时候，比如你站在展馆入口的穹顶玻璃拱门，眼睛看意大利传统建筑风格——由设计师

五月展讯

5.1-5.15
2010年五月展讯
5.1-5.15
5.16-5.21
5.22-5.28
5.29-5.31

五月展讯
5.1-5.15
5.16-5.21
5.22-5.28
5.29-5.31

五月展讯
5.1-5.15
5.16-5.21
5.22-5.28
5.29-5.31

NEWSREPORT

意大利馆的7大看点



意大利馆的7大看点
1. 建筑之美
2. 意大利美食
3. 意大利葡萄酒
4. 意大利传统手工艺
5. 意大利传统建筑
6. 意大利传统艺术
7. 意大利传统音乐

Date of Issue: April 28, 2010 Publication: GRAZIA

Circulation: 600,000

Article Type: News

Size: Full Page

Summary:

Song Jia Falls in Love with the Italian Pavilion

- GRAZIA is a women's magazine that about fashion, also a media partner of the Italian Pavilion.
- Song Jia, a popular Chinese actress, poses for a photoshoot at the Italian Pavilion wearing famous Italian brands such as Dolce & Gabbana and Prada, which was specially brought into China for the photoshoot.



Date of Issue: April 28, 2010 **Publication:** Daily News

Circulation: 1,000,000

Article Type: News

Size: 26*10 cm²

Summary:

Italian Pavilion

- Daily News is the most promising and comprehensive newspaper in Shanghai
- The article discusses, firstly the transparent cement that was used to construct the pavilion, as well as what are in the different exhibition halls, such as in hall 2 where Ferragamo shoes are going to be made on the spot and given to visitors at the Italian Pavilion, in hall 3 which contains Italy's most innovative technology.



[意大利馆]

透明混凝土打造场馆

意大利展馆的设计灵感来自上海的传统游戏“游艺棒”，由20个不规则、可自由组合的功能模块组合而成，代表意大利20个大区。在场馆设计上，设计师使用了一种最近发明的多样化材料——透明混凝土。即在混凝土中加入聚碳酸酯的成分，利用各种成分的比例变化达到不同透明度的渐变。这种材料能够在不同场合发挥不同的功能，不论白天还是夜晚都可以感知建筑内外温度的湿度等，大大降低了耗电量。

意大利人不仅将罗马的凯旋门和佛罗伦萨的百花大教堂按照比例搬进了场馆，更将其享誉世界的传统工艺展现得淋漓尽致。

大师操刀制鞋赠客

在意大利馆第二展区，主要展出手工艺术品，包括沙发和皮鞋等。此外，这里设置了一个玻璃工作坊。游客可以看到敲糖、皮匠、小提琴匠等手工艺站儿。世博会正式开幕后，意大利著名的手工艺大师将亲手为幸运的观众现场制作皮鞋并赠送。



此外，来自服装品牌 Prada、Versace、D&G 等都在此展示各自艺术魅力。意大利馆的礼宾接待人员届时都将身着 Prada 专门设计的前卫亮相迎宾。

机器人拼装“淘宝”

第三展区展示的都是意大利最先进的科学技术。人们最感兴趣的，是一个正在拼装“淘宝”的机器人。它称上演一场“魅力变换秀”，通过立体堆放顺序的变换分向观众展示中国网购程序、意大利国旗图案、世博会徽标及淘宝图案。

在一个封闭式“场内”，展示了许多经典艺术品。一只两米多高的红色高跟鞋，吸引了女性参观者的注意力，她们纷纷与其合影留念。一个交靴匠正被陈列墙上，参观者会觉得交靴匠。

此次，两幅名作《水果篮》和《佛罗伦萨的男孩》首次来到中国。工作人员告诉记者：“世博开幕后，名画将在二楼展出。”



△身高3.5米的“模特”身着礼服，展现意大利时尚魅力
△变向乐队被整个搬上墙

Date of Issue: May 1, 2010**Publication:** Wenhui Daily**Circulation:** 700,000**Article Type:** News**Size:** 18*12 cm²**Summary:****Transparent Cement allows Light to Pass Through**

- Wenhui Daily is a large-scale general newspaper in China. The paper is a comprehensive one reporting on social and economic news and events.
- When hit by the sun's ray, the walls of the Italian Pavilion will become transparent, as though the wall was never there. This is all due to the "transparent cement" that was used to construct the Italian Pavilion. The use of "transparent cement" also helps to conserve energy on sunny days.
- The article discusses about the two masterpieces, Italian Pavilion the "Basket of fruit" and the "Boy with a basket of fruit", by the immortal Renaissance painter Caravaggio, who changed the way of thinking of Western artists that will be displayed at the Italian Pavilion.

文匯報

帷幕的玄机并不就此打住。11万个“呼吸”度发出长短不一的光芒，为瑞士馆增添变幻的出售。而随着红色生物树脂的缓慢降解，帷幕

意大利馆

玻璃水泥让光线穿过

低碳代表作：透明混凝土、“刀锋”走廊

浪漫的意大利馆犹如玩具桌上任性撒下的一把“游戏棒”，显得玩性十足。跃跃欲试的观众也许不知道，一种被称为“透明水泥”的新材料更富有“娱乐精神”，在阳光的照射下，它使意大利馆厚重的水泥墙有了仿佛不存在的效果。

透明混凝土说得简单些就是“玻璃+水泥”，透明的玻璃纤维在墙内以点对点方式传递光线，给室内带来柔和光线，省去了部分照明用电。当游客站在透光混凝土背后，其他人能透过墙面看到他或她的剪影，妙趣横生。

设计师吉姆帕奥罗还为意大利馆特别设计了一些像“刀锋”一样的切口，让它们轻轻地“悬挂”在展馆的三条边线上，并穿透到其内部。这种大胆设计不仅使场馆的外形现代明快，还可将外部光线反射到馆内调节室内亮度，并与中央大厅一起形成一条通风走廊，为馆内调温。

伦敦“零碳馆”

碗碟可以吃 剩菜能发电

本报记者 郭一江 摄

低碳原型：伦敦贝丁顿“零能源发展”生态村

在浦西世博园的城市最佳实践区，有座2500平方米的“姐妹楼”终年不用交水电费。整幢建筑不从城市管网中吸收半点能量，纯粹从大自然中汲取动能，轻轻松松实现“零碳”。

伦敦“零碳馆”的造型算不上别致，但窗户能发电，墙体会发光。原来，建筑者在外立面上涂抹了一层纳米稀土发光材料，而光线就藏在



本报记者 谢震霖 摄

Date of Issue: May 1, 2010**Publication:** Wenhui Daily**Circulation:** 700,000**Article Type:** News**Size:** 30*27 cm²**Summary:****The European Nation's Landscapes are reflected on the Canvas**

- Wenhui Daily is a large-scale general newspaper in China. The paper is a comprehensive one reporting on social and economic news and events.
- The article discusses about the two masterpieces, Italian Pavilion the “Basket of fruit” and the “Boy with a basket of fruit” by Caravaggio, who changed the way of thinking of Western artists that will be displayed at the Italian Pavilion.

文匯報

画布上溢出的欧陆影踪

卡拉瓦乔的《水果篮》竟然是美术史上第一幅静物画；高更的《餐点》曾是一件重大历史事件的主角之一；当初米勒卖出自己《晚钟》的价格仅能换回一笔新料钱，谁能料到日后这会是拍賣行里节节高升的旷世奇作……画布上溢出的每一笔颜色，都有值得追溯的斑斓影踪。

意大利馆 >>>>>

卡拉瓦乔《捧水果篮的男孩》

年代:1594至1596年间 尺寸:70x67厘米

《捧水果篮的男孩》画面色彩丰富，光线充沛，少年正值青春，俊美白皙的脸微微上扬，多么令人羡慕。可仔细一看，篮中水果已经熟透，葡萄串失去光泽，这似乎预示着男孩的青春将渐趋凋谢，这就是为何少年的双眼暗含着一抹淡淡的忧伤。



卡拉瓦乔《水果篮》

年代:1566年以前 尺寸:46x64.5厘米

《水果篮》为卡拉瓦乔早期作品，据史料考证，它是美术史上第一幅静物画，艺术价值难以估量。

清新干净的轮廓，单纯质朴的光线，鲜明实在的苹果、葡萄、柠檬、无花果、洋葱、干松的叶子，甚至苹果上如真的虫子般，都明示了卡拉瓦乔追求理想真实的绘画精神。



卡拉瓦乔，一个带着炎热温度的名字。1571年生于伦巴底的豪门男孩，少年时挣扎于生活的泥沼，11岁拿起画笔，是因为不甘心，以为可以画出另一种人生。他在归来的人生里遭遇了米兰·罗马，那不勒斯和西西里，终其一生，画的是在泥潭里挣扎的虔诚、爱憎、惨烈、灼热，污浊中升腾起圣洁之光。他只活了39岁，身后留下无数悲凉和凄楚。

1503年，他22岁，初到罗马。那时，他的画地还没有染上那么多的哀痛，还来不及想起那能够解救灵魂的力量。那时，他的画布上是一发无余的青春的热念和生命的热烈。那一年，他画了这幅《捧水果篮的男孩》。画里的男孩是那时正陪伴他左右的伙伴，一个16岁的西西里男孩。据说，相似的题材之前曾被许多画家画过，不过卡拉瓦乔是第一个把捧水果篮的孩子画成了男孩。那些橘子和葡萄啊，至熟而散发出甜腻的气息，更甜美危险的，是抱着它们的男孩——真是迷人的孩子，年轻、坦荡，不懂遮掩，好像迫不及待过成熟的果实。男孩的眼睛被落在阴影里，或者啊，或烂啊，会来的吧，只是这一刻，唯独青春生命的亮度和热度在黑暗中灼目。

《捧水果篮的男孩》现藏于罗马波多塞美术馆。

法国馆

Date of Issue: April 24, 2010**Publication:** Modern Weekly**Circulation:** 500,000**Article Type:** News**Size:** 26*18 cm²**Summary:****Recommendations on What Route to Take When Visiting the Expo
Recommended Pavilions to Visit by the Editor**

- As one of a few leading nation-wide weekly magazines in the China, Modern Weekly has a strong following of white collar professionals throughout China
- Italy: a taste of tradition handcraft. During the period of the Expo, different kind of shows will be held, in addition, large scale exhibitions will also be held. For example, for shows that will be on for a short period of time, a baker from Focacceria San Francesco will be making delicious Cassate desert.

周末画报
全球新闻财经生活资讯
MODERN WEEKLY
CITYLIFE

COVER STORY | Shanghai Expo Let's Go | Eat Smart

编辑推荐场馆

意大利馆 传统手工美味

意大利是美食爱好者必去的国度之一。如果暂时没有机会去意大利,那么眼下最好的机会便是世博会,在此期间的意大利展馆,如果好好留意美食节日表,或许比一次短途的意大利旅行更过瘾。意大利馆在展览期间将有各类短期展览,其中将着重展示其精妙的意大利式手工。而甜点和糕点正是一项著名的意大利传统手工艺,以其造型和品质闻名于世。美味的色彩艳丽的水果造型杏仁糖在意大利以frutta martorana(马托拉诺水果)著称,已经有十分悠久的历史。7月21日至8月4日,来自Focacceria San Francesco的糕点师将制作美味的Cassate甜点和马托拉诺水果。

除了这样的短期展,意大利展馆会在世博期间轮流展示自己的大区形象,届时亚平宁半岛的全部区域都将纳入意大利馆。如5月1日-15日的巴西利卡塔大区;5月16日-31日的卡拉布里亚大区;7月8日-23日的托斯卡纳大区以及马尔凯大区等。在这些轮流的大区展中,你便有机会了解到来自意大利各地区丰富的文化包括美食的特色。比如以盛产葡萄酒著称的马尔凯大区;更加著名的美食故乡还有托斯卡纳大区,此地有美食天堂之称,以橄榄油和葡萄酒著称,还有以原汁原味著称的托斯卡纳菜肴。

值得一提的是,在意大利馆,还将常设一个餐区,大约能提供300人左右的餐位,各种地方风味美食和红酒品鉴可以让你轻松感受意大利美食之精华呢。

推荐理由:美食天堂



意大利馆部分效果图,你可以在此领略到意大利的美食文化



意大利美食天下闻名,在世博会上,你能了解的也许只是小小一部分



披萨在意大利绝不只是一种快餐食品,你在世博会上也许有机会纠正很多对各地美食的偏见

Date of Issue: May 4, 2010**Publication:** Chinadaily.com**Circulation:** Viewership**Article Type:** News**Size:** Full Page**Summary:****The Italian Pavilion Hosted Over 100,000 Visitors
in the First Three Days of the Expo**

- China Daily is the national English-language newspaper and is one of the most authoritative newspapers in the country.
- As of May 3rd, the Italian Pavilion had totally hosted 100,000 visitors in the first three days of the Expo.
- Its fantastic masterpieces and exhibitions on arts, design and architecture has made Italian Pavilion one of the most popular pavilions for visitors choose to look around.

CHINADAILY 财经频道

中国日报

开园仅三天 意大利馆接待参观者超10万(图)

2010-05-04 10:16:40

[打印文章](#) [发送给好友](#) [分享](#)

【提要】记者从上海世博会意大利国家馆了解到，截至5月3日，意大利馆在世博会开园的前三天里已经接待10余万参观者，凭借艺术、设计、建筑、制造等领域的精品展示，意大利馆已经成为了上海世博会最受欢迎的国家馆之一。



游客在意大利馆前排起了长队

国际在线消息（记者 殷欣）：记者从上海世博会意大利国家馆了解到，截至5月3日，意大利馆在世博会开园的前三天里已经接待10余万参观者。

相关新闻：

上海世博会意大利政府总代表贝尼亚米诺·奎迪埃里对这个结果表示非常自豪，并期待更多

Date of Issue: April 21, 2010**Publication:** QQ.com**Circulation:** Viewership**Article Type:** News**Size:** Full Page**Summary:****Exploration of the Italian Pavilion, a Fusion of Tradition and Modern**

- QQ is China's largest and most used Internet service portal.
- This video features Miss Maria Assunta Accili giving an introduction of the Italian Pavilion.

**视频：腾讯独家探秘意大利馆 传统融合现代**<http://2010.qq.com> 2010年04月21日13:25 腾讯世博 我要评论 (2)**志愿者接力！点亮QQ图标 | 订制世博精彩资讯**

从4月20日起至26日，上海世博会园区将进行5场试运营。届时，中国馆、主题馆、文化中心、世博中心等由世博会组织者负责的场馆将开门迎客，一部分国外展馆也会加入试运营。在此期间，腾讯独家探秘各大展馆，带你提前一睹各展馆的独特魅力和风采。

在20日的试运营日，意大利馆是C片区率先开放的场馆之一。意大利人不仅将罗马的凯旋门和佛罗伦萨的百花大教堂按照原比例搬进了场馆，更将其传统的制鞋、制作乐器、缝制高级服装和制伞工艺展现得淋漓尽致。在意大利展示区里走一走，你会发现一个缩小了的意大利，但是麻雀虽小，五脏俱全。弄堂、庭院、小径、广场……这些元素在意大利传统城市中随处可见。在二战前，大约有80%的意大利人生活在具有此类特征的住宅中，这种历史城市布局的概念遍布整个意大利。上海世博会意大利馆延续了这种传统的概念，希望唤起人们对于历史的回忆。整个展示中不同主题、传统与现代的融合，实物和影像展示的并用也体现了策展者的巧思。

Date of Issue: April 17, 2010 **Publication:** Sina.com**Circulation:** Viewership**Article Type:** News**Size:** Full Page**Summary:****Italian Pavilion Features China Debut of the Ferrari HY-KERS**

- SINA is the most popular portal in China, with one of the strongest online presence.
- Visitors to the Italian Pavilion at the Shanghai Expo will have an exclusive opportunity to see the Ferrari HY-KERS, the company's pioneering experimental hybrid vehicle. Mr. Beniamino Quintieri was quoted that they were extremely proud to have Ferrari's exclusive new experimental hybrid car in the exhibition dedicated to the "Italian way of life" as a distinctive feature of the capability of the country to harmonize technology innovation, style and tradition.



法拉利混合动力车 在世博会上亮相



法拉利混合动力车 在世博会上亮相



法拉利混合动力车 在世博会上亮相



法拉利混合动力车 在世博会上亮相



法拉利混合动力车 在世博会上亮相



法拉利混合动力车 在世博会上亮相

Date of Issue: April 27, 2010**Publication:** China Newswire**Circulation:** Viewership**Article Type:** News**Size:** Full Page**Summary:****Fashion Show at the Italian Pavilion, Cause One's Eyes to Light Up**

- China News Service (CNS) is an international news agency spreading news worldwide as its main task.
- The aura of elegance of the Italian Pavilion is shown through the many luxury brands showcased inside the pavilion.

中国新闻网 中新网

世博会意大利时装秀热眼球



4月27日，上海世博会意大利馆对媒体开放，馆内陈列的品牌时装，气派如贵妇云步。中新社发 潘索菲 摄

1 2 下一页

【编辑：田博川】

Date of Issue: April 29, 2010 Publication: QQ.com

Circulation: Viewership

Article Type: News

Size: Full Page

Summary:

Italian Craftsman Onsite Showcase the Luxury Shoes

- QQ is China's largest and most used Internet service portal.
- Ferragamo showcase their craftsmanship in the Italian Pavilion, which reflects the dedicated to the 'Italian Excellence'. Mr. Beniamino Quintieri was quoted that the combination of classic style and modern design for which Ferragamo was renowned perfectly embodies the spirit of Italian craftsmanship. Italy's continued excellence across the fields of architecture, design and the arts is a result of the deep respect for the rich heritage.



意大利鞋匠将现场秀出奢侈品女鞋工艺(图)

<http://2010.qq.com> 2010年04月29日15:08 腾讯世界 我要评论 (0)

志愿者接力! 点亮QQ图标 | 订制世博精彩资讯



意大利鞋匠将现场展示奢侈品女鞋制作

5月1日至16日,意大利女鞋品牌菲拉格慕(Ferragamo)将在世博会意大利馆的工作室内,展示鞋匠的制鞋技艺。

据主办方提供的资料显示,两名来自意大利的鞋匠,将在展馆的玻璃工作室里,在参观者的瞩目之下,现场制作菲拉格慕鞋。

而在玻璃工作室的一边,将陈列两件菲拉格慕设计作品的代表之作:1938年菲拉格慕先生为朱迪·葛兰(Judy Garland)设计的彩虹跟凉鞋复制品,以及用菲拉格慕旗下品牌Vasa女鞋所组成的万花筒。

2010年上海世博会意大利政府总代表贝内米诺·昆德里表示,菲拉格慕以其完美融合的传统工艺与时尚设计而闻名遐迩,是意大利工艺的精髓所在。“我们对深厚文化遗产的尊重和我们将这些财富运用到现代生活时的审慎态度,造就了意大利在建筑、设计和艺术领域的卓尔不群。”

菲拉格慕品牌得名于其创始人萨尔瓦托勒·菲拉格慕(Salvatore Ferragamo)。在这位一手打造了女鞋王国的创始人于1960年与世长辞后,菲拉格慕的品牌由其妻子Wanda和六个孩子进行管理。

早前据主办方透露,菲拉格慕和同为奢侈品牌的宝格丽(Bulgari),将当场向观众赠送皮鞋和珠宝。

此外,意大利馆安排的一系列手工作坊展中,还有来自克雷莫纳的小提琴制作展、国家裁缝学院制衣展、文物修复展、意大利少儿木偶剧人物皮诺曹木艺制作展、传统糕点制作展等。(文 杨甜甜)

Date of Issue: May 2, 2010**Publication:** Ifeng.com**Circulation:** Viewership**Article Type:** News**Size:** Full Page**Summary:****Italian Pavilion Officially Launch Today, Visitors Experience Wonderful Italian Culture**

- Ifeng.com is a leading website in HK and Mainland China with a high level of viewership
- Italian Pavilion was officially launched. The theme 'City of Man' attracted visitors in Italian style.
- Visitors who have seen the Italian Pavilion said it was definitely worth the time they spent waiting in the long queue. They were truly impressed with the exhibits and would recommend it to fellow readers.



凤凰网

2010上海世博会

世博会意大利馆正式开馆 艺术气息令人陶醉

2010年05月02日 11:14 人民网 【大 中 小】 【打印】 共有评论条



意大利馆内佛罗伦萨大教堂穹顶模型。记者高勤 摄

人民网上海5月1日电 (记者 高勤) 世博会意大利馆5月1日上午举行了开馆仪式。意大利环境上和海洋部部长斯塔法尼、普雷斯科、科莫女士与意大利驻华大使里卡尔多·谢威先生、上海世博会意大利馆总代表莱贝尼、意大利总理贝卢斯科尼先生应邀参加并共同宣布2010年上海世博会意大利馆正式开馆。随后我们参观了意大利馆。

意大利馆展示主题“人之城”。意大利馆在如何满足人们的需求而建设更好的城市方面提出了建议，既适合居住又充满激情，既美丽怡人又新激效率。

大厅入口的奥林匹克剧院模型为引人注目。据悉，这是仿造位于佛罗伦萨的奥林匹克剧院而建，是真实尺寸的一半。佛罗伦萨的奥林匹克剧院是世界上最古老的剧院式剧院，被列为联合国教科文组织世界文化遗产。

馆内开馆的中庭是人们驻足最多最多的地方，处处体现着艺术的气息。意大利馆的多处展示亮点都于此。墙壁上展示的是采用真实采掘的管状采石，还有以传统、真、基里科的绘画作品《The Signs of Day》为原型的马赛克壁画。由布鲁诺·塔斯基设计的代表佛罗伦萨城市风貌的佛罗伦萨大教堂穹顶的复制品即位于自动扶梯的上方，穹顶中展示着4个2.6米高的巨型陶器模型，与旁边墙壁的12个常人大小的模特头像相辉映。此处引入驻足的设计凸显了意大利生活的概念，让人感叹的同时纷纷拍照留念。

意大利馆自参加过展览以来是停留时间最多的场馆之一。今天又是正式开馆第一天，参观人数更是爆棚。一位参观完意大利馆的游客感慨地说，花了2个多小时的时间才进入馆内，但感觉非常值得，有种艺术的享受。